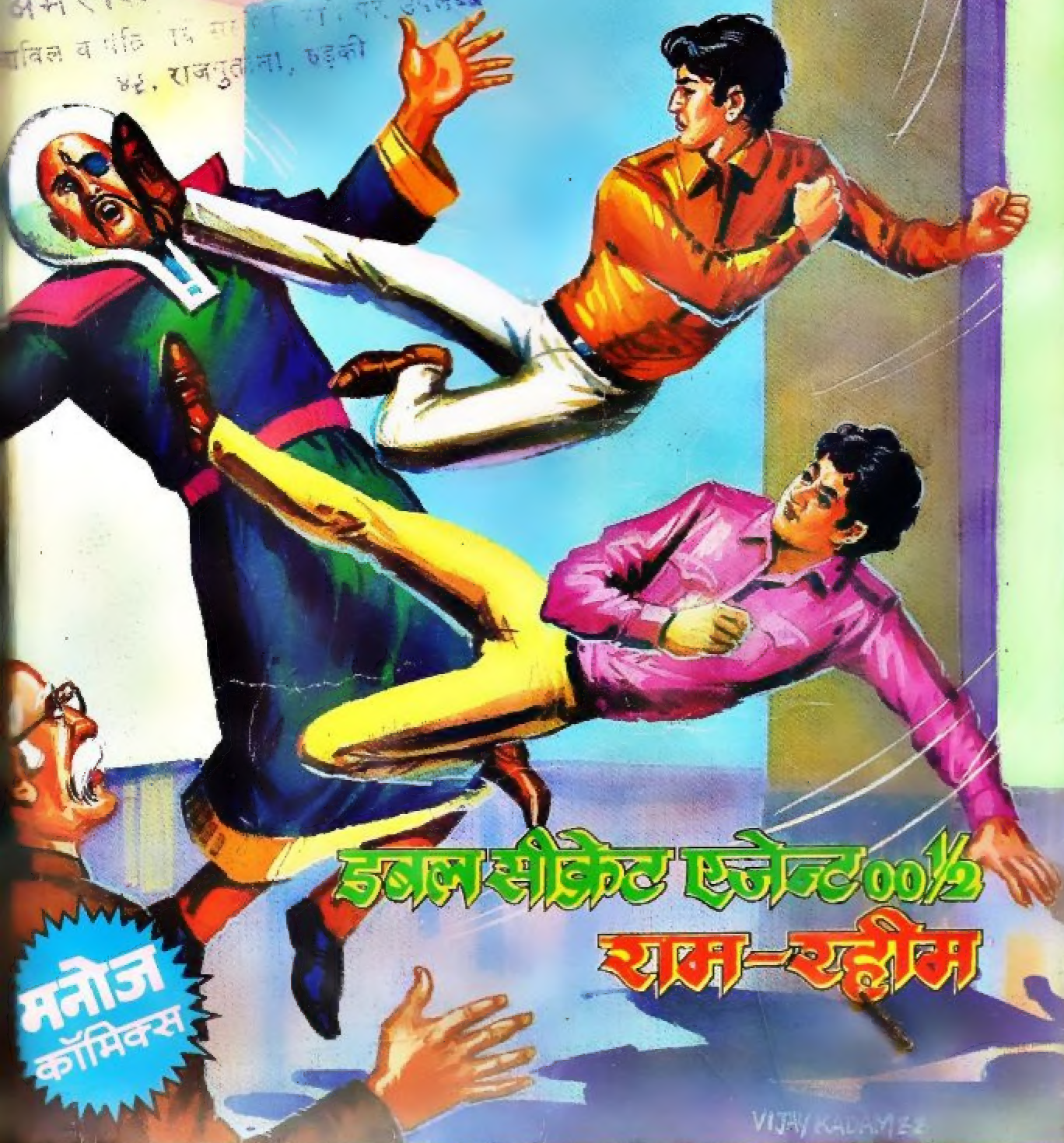




राम-रहीम और फोर्मांचू की पराजय

अमरीश नरिंश सिंह
अविल व पति 13 मार्च 1971 पर उपलब्ध
४६, राजकुल नं०, छड़की



डबल सीक्रेट एजेंट 00½

राम-रहीम

मनोज
कॉमिक्स

राम-रहीम और फोमांचू की पराजय

डबल एजेंट एजेंट ००३
राम-रहीम.

लेखक: बिमल चटर्जी

चित्रांकन: दिलीप कक्का, हरिश्चन्द्र चक्राण

मिथुन कॉमिक्स

एक रात जब कलियुग के भगवान फोमांचू ने आकर राम-रहीम को चेभेज किया कि वह हिन्दुस्तान के महान वैज्ञानिक प्रोफेसर भास्कर का अपहरण करके ले जायेगा तो राम ने उस पर गोमियों की बौछार कर दी।



जब चीफ मुखर्जी और प्रोफेसर भास्कर से मिलकर राम-रहीम ने एक योजना बनाई, ताकि फोमांचू को किसी तरह पकड़ा जा सके।



ससे जोगाम्बो नाम का एक अपराधी बुड़ी तरह बौखला उठा।



फोमांचू ने प्रोफेसर भास्कर के अपहरण के लिए उसी को अपना मोहरा बनाया।

ठाक दा दिन बाद रात के समय जोगाम्बो और उसके साथियों ने प्रोफेसर भास्कर के निवास स्थान पर आक्रमण किया।



यदि तुमने मेरा साथ दिया तो मेरी वजह से तुम्हारा जितना नुकसान हुआ है, उसकी पूर्ति मैं करूंगा।

ठीक है। यह सौदा मुझे मंजूर है।



धांय... धांय...

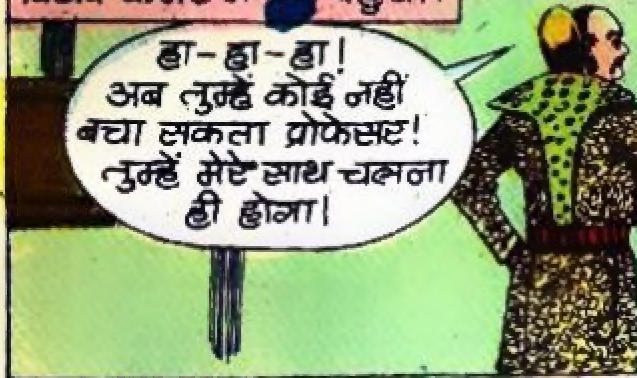
धुड़म!

धड़ाम!

आई... ई... ई!

उफ!

सुरक्षाकर्मियों को जोगाम्बो व उसके साथियों से उलझा पाकर फोमांचू मौके का फायदा उठाते हुए प्रोफेसर के विशेष कमरे में पहुँचा।



हा-हा-हा! अब तुम्हें कोई नहीं बचा सकता प्रोफेसर! तुम्हें मेरे साथ चलना ही होगा।

पहले अपनी सैट मनाओ चचा।

और फोमांचू प्रोफेसर भास्कर द्वारा बिछाए गये किरणों के जाल में फँस गया।



हा-हा-हा!

उफ! तो यह जाल बिछाया है तुम लोगों ने मुझे फँसने का धौतानो! सैट, फिलहाल तो मैं जा रहा हूँ, लेकिन जल्द ही तुम सबसे निपटूंगा।

अपनी इस असफलता से झुंझलाकर फोमांचू ने राम-रहीम को मौत के घाट उतारने के लिए अपना सुदर्शन चक्र छोड़ा।



हा-हा-हा! अब तुम दोनों हरगिज नहीं बचोगे। भागो, और भागो। देखता हूँ, तुम्हारे पैरों में कितना दम है।

लेकिन राम-रहीम मजबूरी में एक नदी में कूदकर मरने से बच गये।



तब एक दिन राम-रहीम की मौत के घाट उतारने के लिए फोमांचू फिर उनके घर जा धमका।



अरे, दोनों बिस्तर तो खाली हैं। कहां गये वे दोनों शैतान छोकरे।

घ्याटे बोस्ते, यहां तक की कथा आप मनोज कॉमिक्स के गलत चार अंकों "फोमांचू की बेट", "कलियुग का भगवान", "एक आँख वाला शैतान" और "मौत का हुंगामा" में पढ़ चुके हैं। अब आगे पढ़ें।

कुछ सोचकर फोमांचू अन्य कमरों में झांकने लगा।



यह कमरा भी खाली है। सैर, वे अपने चचा के हाथों बचकर जायेंगे कहां? आज उनकी मौत निश्चित है। हां, यदि वे दोनों मेरे पैरों पर पड़कर माफी मांग लें और आइन्दा से मुझसे न टकराने का वायदा कर लें तो बात दूसरी है।

कई कमरों में झांकने के बाद -



न जाने कम्बख्त कहां जा धुपे हैं। उनकी मां भी तो दिखाई नहीं दे रही। बस, चैक करने के लिए अब यही एकमात्र कमरा बचा है।



ओह! यह अन्दर से बंद है। इसका मतलब हुआ कि इस कमरे में जरूर कोई है।

अगले ही पल कोमांचू रोशन छाके में परिवर्तित हुआ और...

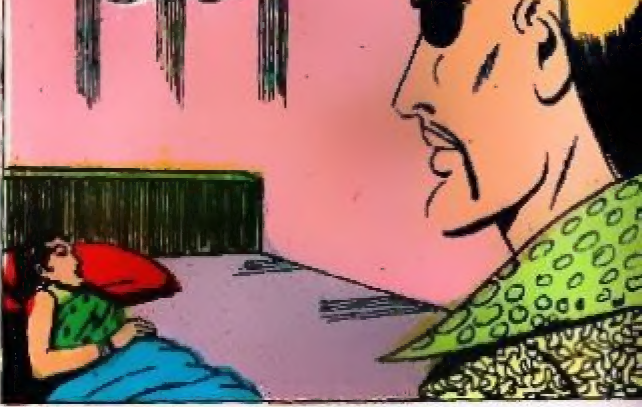


...दरवाजे को भेदता हुआ कमरे के भीतर पहुँच गया।



अरे! यहाँ तो केवल उनकी मला ही है, लेकिन वे दोनों कहाँ गये?

लगता है, मौत के भय से वे दोनों कहीं और चले गये हैं। और, कोई बात नहीं। अब इनकी माँ ही बतायेगी कि वे कहाँ जाकर छिपे हैं।



हा-हा-हा! मैं तो उन्हें बहादुर समझता था, लेकिन वे बूजदिल निकले। बूजदिल कहीं कै।

कोमांचू का भयानक अदृष्टहास सुनते ही राधादेवी की आँख खुल गई।



क... क... कौन हो तुम और क्या चाहते हो?

हा-हा-हा! सेवक को कोमांचू कहते हैं। यदि तुम अपनी भलाई चाहती हो तो अपने उन दोनों छोकरों के बारे में बता दो कि कहाँ भगा दिया है तुमने उन्हें?



ओह! तो यही है कोमांचू। हे भगवान, अब मैं क्या करूँ? कैसे भगाऊँ इसे यहाँ से?



ध्यान रहे देवी! मुझसे झूठ बोलने की कोशिश मत करना। क्योंकि मुझे झूठ से सक्त नकल है।

वे अपने एक दोस्त की बहन की शादी में गये हुए हैं।



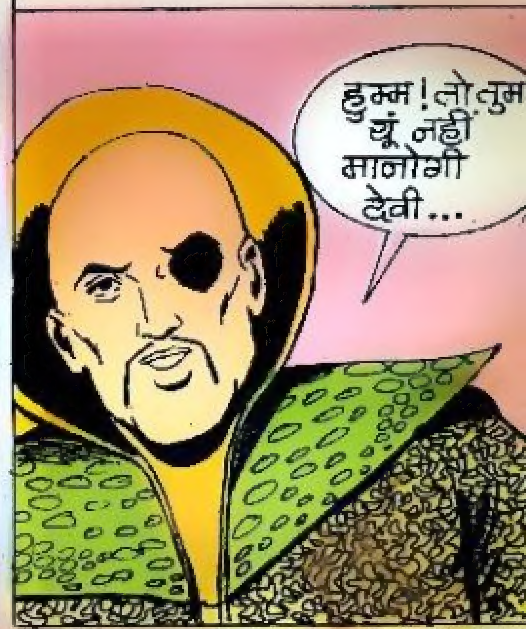
उस दोस्त का नाम और अना-पता क्या है?

यह तो वे नात्वायक मुझे भी बताकर नहीं गये।



देवी, मैं यहबे
ही कह चुका हूँ कि
मुझे झूठ से सख्त नफरत
है। अतः सच बता दो, वरना
उनसे यहबे मेरे हाथों
तुम मारी जाओगी।

मैं सच कह रही
हूँ। उन दोनों की इस
आदत के कारण मैं
स्वयं अक्सर परेशान
रहती हूँ।



हुम्म! तो तुम
यूँ नहीं
मानोगी
देवी...



... और मुझे
सख्ती से काम
लेना होगा ?

नहीं-
वहीं, मैं
कहती हूँ,
आगे मत
बढ़ो।

परन्तु इससे यहबे कि फोमांचू राधादेवी के
साथ कोई सक्ती कर पाता-



दिन-
दिन-
दिन

ओह !
फोन !

तुम यहीं
रहोगी। फोन
मैं किसीक
कहेगा।



फिर किसीक उठाकर फोमांचू ने
अपने कंठ से जो आवाज निकाली,
उसे सुनकर राधादेवी चौंक उठीं।

हैलो! राधा
राधव हेयर!

हैं। यह
तो बिल्कुल
मेरी आवाज
है।



सम्मी! मैं राम
बोल रहा हूँ। तुम
ठीक तो हो न ?
फोमांचू तो वहाँ
नहीं पहुँचाया ?

मैं बिल्कुल
ठीक हूँ बेटे,
लेकिन
तुम कहां
से बोल
रहे हो ?

१११



हे भगवान! जकर
दूसरी ओर राम-
रहीम में से कोई
है ?



रहीम, जो कि गौर से राम की बातचीत सुन रहा था, यकायक राम को रिसीवर के डिब्बे पर रखते देख चौंक उठा।

क्या हुआ राम भइया? यह तुमने इतनी जल्दी फोन क्यों रख दिया?

मुझे घर में कुछ गड़बड़ हुई लगती है रहीम।

क्या मतलब?

मुझे शक है कि दूसरी ओर से मम्मी नहीं, बल्कि उनकी आवाज में कोई और बात कर रहा था।

क्या 555?

यह तुम क्या कह रहे हो राम बेटे?

एक मिनट ठहरिये अंकल! मैं अपने संदेह की पुष्टि किए एक बार घर फोन करके किसे लेता हूँ।

राम ने दुबारा घर के नम्बर डायल किये। सम्पर्क स्थापित होने पर—

हैलो, कौन बोल रहा है?

मैं राम बोल रहा हूँ मम्मी! आप खैरियत से तो हैं ना।

मैं तो ठीक हूँ बेटे, लेकिन तुम दोनों की ओर से चिल्ला रहे हो। अच्छा हुआ तुमने दुबारा फोन कर दिया। अभी कुछ देर पहले फोमाचू यहाँ आया था और उसी ने मेरी आवाज में तुमसे बातचीत की थी।

क्या 555?



सम्बन्ध विच्छेद करने के बाद राम ने भत्ते पर चीफ मुखर्जी के नम्बर डायल किये और उन्हें सारी स्थिति से अवगत कराया।





शरअप, गुस्ताख
बड़े।



ध्याए चचा, दोनों
जुबान एकसाथ मत
बोलो, या तो इंगलिश में
बात करो या फिर हिन्दी
में, वरना हमारी खायड़ी
खराब हो जायेगी।



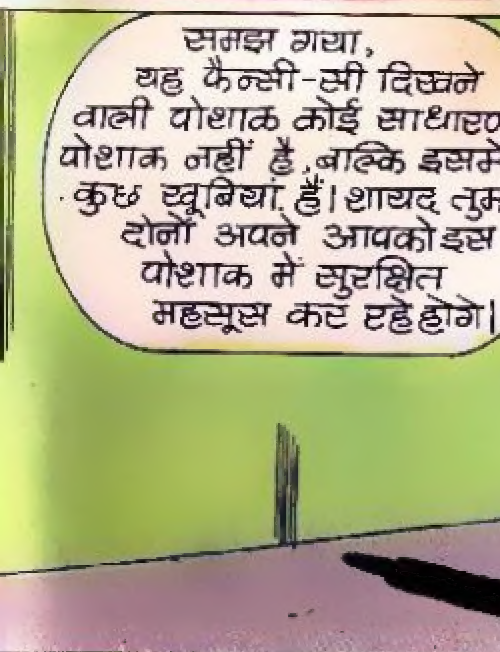
ठीक है
भतीजे खूब चहक
लो, क्योंकि उसके
बाद तुम्हें फिर
चहकने का मौका
नहीं मिलेगा।



आज तो
अपनी खैरियत
मनाओ चचा।
आज तुम यहाँ
से बचकर
नहीं जा सकते।



राम-रहीम ने अपनी-अपनी पोशाक के सीने पर बगें एक
बटन को दबा दिया।



समझ गया,
यह कैन्सी-सी दिखने
वाली पोशाक कोई साधारण
पोशाक नहीं है, बल्कि इसमें
कुछ खूबियाँ हैं। शायद तुम
दोनों अपने आपको इस
पोशाक में सुरक्षित
महसूस कर रहे होंगे।



तुम बिल्कुल
ठीक समझे चचा।
अब तुम्हारा कोई भी
हथियार हम पर
प्रभावहीन साबित
होगा।

तुम्हारी बात
और पोशाक में कितना
दम है, यह भी जल्द ही सामने
आ जायेगा। फिलहाल तो प्रोफेसर
भास्कर के बारे में सोचो, जिनके
शरीर पर तुम्हारी तरह
विशेष पोशाक नहीं
है।

अरे!

तभी फोर्मांचू ने अपने चक्र वाले हाथ पर चढ़े दास्ताने पर लगे दो बटनों
को बाएँ-बाएँ से दबाया और -

हा-हा-हा!
यह तो तुम ही बचो
प्रोफेसर! क्योंकि अब
मुझे तुम्हारी भी कोई
जकड़न नहीं रह
गई है।

१११

!!!

लेकिन चक्र प्रोफेसर की गहरान के
निकट पहुँचकर अवृथ्त तैरों से
टकराकर...

...वायस लौट पड़ा।

है!

हा-हा-हा!
क्यों चचा, देख बिया
अपने चक्र की शक्ति
का कमान।

ओह! इसका
मतलब यह हुआ कि
प्रोफेसर ने इसकी
विरोधी तरंगें लैपटॉप
कट ली हैं।

हा-हा-हा!

ज्यादा मत हँसो।
बेशक तुमने मेरी एक
शक्ति बेकाप कट दी है,
लेकिन तुम लोग मेरी
दूसरी शक्ति से हरगिज
नहीं बच पाओगे।

चचा, शास्त्र
तुम अपने माथे
की कृत्रिम आंख
का जिक्र कर
रहे हो?

हां भतीजो, वह
तुम्हारे भगवान् शिवजी
की तीसरी आंख के
समान ही प्रलयंकारी
है।



क्रोध से आम-बबुला हो फोमांचू
ने अपनी इकलौती आँख बंद
की और ...

... अगले ही पल—



राम - रहीम,
मेरे बच्चे।

हा-हा-हा!

लेकिन कुछ देर बाद जब फोमांचू ने अपनी कृत्रिम आंख बंद
करके इकलौती आंख खोली -

ओह! नहीं!

चचा, देख लिया
अपनी दूसरी शक्ति का
प्रभाव। तुम्हारे वस्त्रों की
तरह हमारे वस्त्र भी
फायर - प्रूफ हैं।

वाह!

हा-हा-हा!
तुम एक छोटा-सा
आविष्कार कर अपनी
तुलना भगवान शिव
से कर रहे थे...

... अरे मूर्ख, यदि भगवान्
शिव का लीसरा नेत्र खुला
होता तो इस समय हम ही
क्या, पूरी पृथ्वी जलकर
खाक हो गई होती...





यकित मत हो चचा।
इस समय हम भी ऐसी ही
अदृश्य किरणों के घेरे में हैं,
जिनमें तुम हो। अतः उन किरणों
के टकराने से हम तीनों ही उन
किरणों से मुक्त हो गये हैं
और नतीजा तुम्हारे
सामने है।

ओह!



तुम शैतान
छोकरों ने मेरे सारे
आविष्कार को बिदकुल
बेकार कर दिया है। ऐरे, इस
समय तो मैं जा रहा हूँ, लेकिन
जल्दी ही मैं तुम दोनों
को नेस्तनाबूद कर
दूंगा।



कहने के साथ ही फोमांचू ने अदृश्य होने वाला बटन
दबाना चाहा —

अरे चचा, यहां से
भागने की इतनी जल्दी
भी क्या है?





राम-रहीम फोमांचू पर इतनी गजब की चुस्ती - पूरी से आक्रमण कर रहे थे कि उसे बच करने का मौका तो दूर, संभल पाने तक का मौका नहीं मिल पा रहा था।



उफ!



हाय!



आह!



ओफ!

लेकिन पिटा-पिटा फोमांचू संयोग से प्रोफेसर भास्कर के ऊपर जा गिरा।



अरे...ई...र!

अगले ही पल -



स्वबरदार राम-रहीम! अब तुम दोनों ने यदि एक भी कदम मेरी ओर बढ़ाया तो मुझसे पहले प्रोफेसर की गर्दन तुम्हारे हाथों में होगी।

ओह!



फोमांचू, यदि तुम अपनी भलाई चाहते हो तो प्रोफेसर अंकल को छोड़ दो। और हम तुम्हें अपनी जान बचाकर भागने का मौका भी देते हैं।



हुंह! तुम क्या मौका दोगे छोकरे। मौका तो आज मैंने तुम्हें दिया है, लेकिन ध्यान रखना, जब ही तुम दोनों मेरे हाथों मारे जाओगे।



अबे काने
शैतान, पहले
प्रोफेसर अंकल को
छोड़, फिर हमसे
बात कर।

तेरी कैची जैसी
चमने वाली जुबान
को भी मैं तुझे मारने
से पहले अवश्य
कलकंगा छोकरे।
यह मेरी प्रतिज्ञा
है...



... खैर,
फिरहाब मैं
प्रोफेसर को लेकर
जा रहा हूँ। अब तुम
मुझे रोक सको तो
रोककर
दिखाओ



और कहने के साथ ही—

हा-हा-हा!

???



फिर शीघ्र ही फोमाचू प्रोफेसर के साथ वहाँ से
ओझल हो गया।

उफ! काना शैतान
आखिर प्रोफेसर अंकल
का अपहरण कर ले जाने में
सफल हो ही गया और हमारी
तमाम तैयारियाँ धी-धी-
धी रह गई।

मुश्किल
तो यह है कि
हमें फोमाचू के
ठिकाने का
कोई अता-पता
भी नहीं है। यतानहीं
वह प्रोफेसर के
साथ अब क्या
सुलूक करे।



राम-रहीम,
यहाँ सब ठीक-ठाक
तो है ना?

ओह! चीफ!

सबकुछ सुनकर चीफ मुखर्जी चिंतित हो उठे।

आपने आने में देर कर दी अंकल। फोर्माचू प्रोफेसर अंकल का अवहटण कर ले जाने में सफल हो गया है।

ओ नो। यह सब कैसे हुआ ?

यह बहुत बुरा हुआ। प्रोफेसर भास्कर देश के महत्त्वपूर्ण व्यक्ति हैं। यदि उन्हें कुछ हो गया तो हमारा देश एक अमूल्य रत्न से हाथ धो बैठेगा और...!

आप ठीक कह रहे हैं अंकल, लेकिन मुश्किल तो यह है कि फोर्माचू के ठिकाने के बारे में पता न होने के कारण हम उनकी मदद भी तो नहीं कर सकते।

तब राम ने उन्हें सही बात बता दी।

तभी राम के दिमाग में अकस्मात् कोई बात आई और वह बोल उठा—

चिंता मत करो। ईश्वर ने चाहा तो हमें फोर्माचू के ठिकाने के बारे में जल्दी ही मालूम हो जायेगा।

लेकिन कैसे ?

स्वयं प्रोफेसर अंकल द्वारा। आइये, हम उनकी प्रयोगशाला में चलें।

और कुछ न समझते हुए भी सभी राम के पीछे-पीछे प्रोफेसर भास्कर की प्रयोगशाला की ओर चल पड़े।

प्रयोगशाला में पहुंचकर राम ने एक बटन दबाकर एक टी. वी. को ऑन कर दिया।

आखिर चक्कर क्या है राम ? हमें कुछ बताओगे भी या इसी तरह उलझन में रखोगे।

अंकल, प्रोफेसर साहब के पास एक ऐसा ट्रांसमीटर है, जिसका सम्बन्ध इस टी. वी. से है...

... यह बात मद्दे नजर रखते हुए कि यदि फोमांचू उनका अपहरण करने में सफल हो गया तो हम उनकी खोज किस प्रकार कर पायेंगे, मैंने ही उनकी सुरक्षा के लिये यह योजना बनाई थी...

... और मुझे विश्वास है कि जल्दी ही प्रोफेसर हमें अपनी पोजीशन से अवगत करावेंगे।

वाह! यह तुमने बहुत ही अक्लमंदी का काम किया!

और लगभग बीस मिनट के इन्तज़ार के बाद प्रकाशमान टी. वी. स्क्रीन पर प्रोफेसर भास्कर का चेहरा उभरा और राम ने टी. वी. से जुड़ा माइक्रोफोन हाथ में ले लिया।

राम, क्या तुम मेरी आवाज सुन रहे हो ?

मैं आपकी आवाज सिर्फ सुन ही नहीं रहा हूँ अंकल, बल्कि आपको देख भी रहा हूँ...





और टी.वी. से प्रोफेसर के चेहरे के साथ-साथ आवाज भी गायब हो गई।

राम ने टी.वी. ऑफ कर दिया।

अकल, समय कम है। आप कोर्स के साथ गाड़ियों द्वारा भूतिया हवेली पहुंचिये। रहीम और मैं उड़कर पहुंचते हैं।

ठीक है।

राम और रहीम प्रयोगशाला से बाहर निकले और अपने-अपने सीने पर लगे उड़ने वाले बटन को दबाया। अगले ही पल—



उनके नजरों से ओझल होने के बाद—

मेरे विचार से अब हमें भी देर नहीं करनी चाहिए।

राम सर।



और कुछ देर बाद बहादुर लड़ाकों से लड़ी कई गाड़ियां भूतिया हवेली की ओर दौड़ी जा रही थी।



उधर लगभग आधा घण्टे की उड़ान के बाद -



यही है
वह भूतिया
हवेली, नीचे
उतरें।

ठीक है।

एक अन्य बटन को दबाकर राम-
रहीस हवेली की छत पर उतर गये।



मेरे विचार
से नीचे जाने के
लिखे सीढ़ियां यहीं-
कहीं होनी चाहिए।

उन्होंने
मैं टॉर्च
निकालता
हूँ।

रहीस ने टॉर्च निकालकर जलाई और दोनों
उसके प्रकाश में सीढ़ी की खोज करने लगे।
शीघ्र ही -



यह रही
सीढ़ियां।

सतर्कता
से नीचे उतर
चलो।

दोनों सीढ़ियां उतरकर हवेली के
भीतर पहुंच गये।



फिर कई इरे-फूटे कमरों का निरीक्षण करने के
पश्चात् -



वह देखो
राम भइया! उस
कमरे से रोशनी
आ रही है।

धीरे
बोलो।

और जब उन्होंने प्रकाश वाले उस कमरे में झांका—

अरे,
फोमांचू!



अच्छा यही
होगा कि इसके जागने
से पहले ही इसे बेहोश कर
दिया जाये। वरना यह
फिर कोई ऊधम
मचाकर निकल
भागेगा।

ठीक
कहते हो।
आओ, भीतर
चले।



राम-रहीम बिना कोई आहट किये भीतर
पहुंचे और इससे पहले कि फोमांचू को उनकी
उपस्थिति का आभास हो पाता, रहीम ने एक
छोटी-सी गन निकालकर उसका घोंडा दबा
दिया।

फिस... फिस...



बस कटो।
यह बेहोश हो
चुका है।

शुक्र है,
रौतान का बच्चा
आखिरी से गिरफ्तार
में आ गया।

फिस... फिस...



टहीम, तुम इसी के पास ठहरो।
कहीं यह कलियुग का
भगवान बेहोश होने के
बाद भी जल्दी से होता
में न आ जाये। मैं
प्रोफेसर को खोजता
हूँ।

ठीक है।
लो, यह टॉर्च
लेते जाओ।

टाम टॉर्च लेकर कमरे से बाहर निकल गया
और प्रोफेसर की खोज करने लगा।

शीघ्र ही एक कमरे में उसे प्रोफेसर मिल गये।

आहा!
टाम बेटे!

अंकल!

एक-दूसरे को अपना हाल-चाल बताने के बाद—

फोमांचू
को हमने बेहोश
कर दिया है। आइये,
वही चलते हैं।

चलो, मैं भी
उसे जरा निकट
से देखना चाहता
हूँ।

फोमांचू वाले कमरे में पहुंचकर -

अच्छा हुआ यह
हौताम जीवित ही पकड़
में आ गया। अब मैं इसकी
तीसरी आंख का परीक्षण
कर इसका रहस्य
जान सकूंगा।

और मुझे
स्पष्टी है कि इसका
सुदर्शन चक्र व विशेष
योग्यता भी हमारे हाथ
लग गई है...



... अतः यह
कलियुग का
भगवान साधारण
होता मात्र ही रह
गया है और जनता
को इससे कोई
स्वतंत्र नहीं
रहा...



... वह देखिये, इसका
सुदर्शन चक्र और विशेष
योग्यता वह रहे।

गुड।

यह ही वर बाद चीफ मुस्तर्जी भी अपनी कोर्स के साथ वहां पहुंच गये
और उन्होंने बेहोश फोमांचू को अपने कब्जे में ले लिया।

तुम दोनों को
बहुत-बहुत मुबारक
हो बेटे। तुम दोनों ने
एक बार फिर बहुत
बड़े कारनामे को
अंजाम दिया है।

धन्यवाद
अंकल।

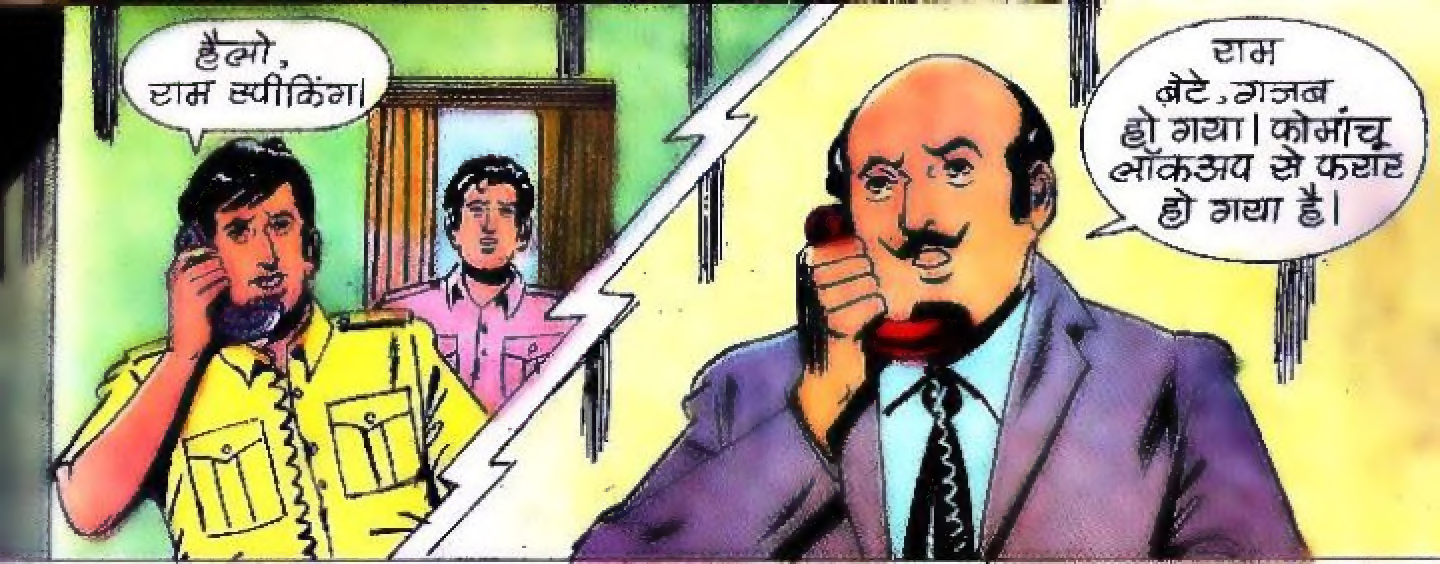


अगले दिन तमाम अखबार बायो ने विशेष संस्करण निकाले, जिनमें राम-रहीम की भूटि-भूटि प्रशंसा की गई थी।



राम-रहीम नाश्ता करके जैसे ही उठे—





सुनकर -

अरे!
अचानक तुम्हारे
चेहरे पर यह उदासी
कैसे छा गई?

यह तो
बहुत बुरा हुआ
बेटा। क्या नहीं करा
होकर अब वह क्या गुल
खिलाये। हो सकता है,
तुम्हें मारने की
भी कोशिश करे...

... वैसे भी
घायल शेर और
ज्यादा खतरनाक
होता है।

तब राम ने कोमांचू के फरार
होने की बात बता दी।

चिंता मत
करो आंटी!
जब वह हमसे
उलझेगा, हम

भी उससे
सुलट लेंगे...

... राम भइया, तुम यह डिब्बा
खोलो। देखें तो सही एक अजनबी
ने हमें उपहार में क्या दिया है?

राम ने डिब्बा खोला -

अरे! यह तो
टेपरिकॉर्ड है और
इसमें एक कैसेट भी
चढ़ी हुई है।

हां। ठहरो, मैं इसे
चालू करके देखता हूं।

धैरान भतीजों
को उनके चचा का
व्याह भरा नमस्कार!

व्याह भतीजो, तुम
बोगों की दिलदारी और
बुद्धिमानी की दाद देता
हूँ। शायद अब तक तुम्हें
मेरे कटार होने की खबर
मिल चुकी होगी...



... यदि जानकारी
नहीं मिली है तो अब
जान लो। मैं तुम्हारी
कमजोर बूढ़ेदानी से
निकल भागा हूँ और
फिलहाल तुमसे
हार मानकर अपने
देश जा रहा
हूँ...

... लेकिन यह
मत समझ लेना कि
मैं आसानी से तुम्हारी
जान छोड़ दूंगा। आज
के बाद मैं तुम दोनों
की एक-एक कारगुजारी
पर निगाह रखूंगा...



... और शीघ्र ही मैं
तुम्हें तुम्हारी उद्वेगता
का दंड दूंगा। आज
होली है, इसलिए मेरी
ओर से तुम्हें होली की
मुबारकबाद। अच्छा,
फिर मिलेंगे।

लेकिन आवाज के बंद होने के साथ ही टेपरेकॉर्डर
में एक हलका-सा धमाका हुआ...

धड़ाम



सी के साथ आवाज आनी बंद हो गई।

हा-हा-हा !

क्या हुआ
आंटी इ आप
हंस क्यों रही
हैं ?

जरा तुम
दोनों अपनी-अपनी
शक्लें शीशे में
जाकर देखो।

और शीशे के सामने-

आंय ! यह
चचा तो जाते-जाते
भी हमारा मुंह
काला कर गया ?

हां,
काफी भद्दी
होली खेली है
उसने हमसे।

चिंता मत करो
भट्टया ! अगली मुलाकात
में यदि मैंने भी जूते मार-
मारकर उसका मुंह काल
नहीं कर दिया तो मेरा
नाम भी रहीम दी
गैर नहीं।

समाप्त